

Новые поступления по культуре

1. Библиотечный маркетинг: тренды, идеи и проекты // Университетская книга.- 2024.- № 6.- С. 22-27.

Более тысячи библиотекарей из 336 городов России с новых территорий и из стран ближнего зарубежья объединила конференция «Библиотечный маркетинг 360°», в ходе которой сотрудники вузовских и публичных библиотек, учёные и маркетологи поделились опытом в сфере теории практики библиотечного маркетинга.

Целью конференции, по заявлению организаторов, был не только обмен кейсами и практиками, но и исследование эффективных каналов привлечения читателей, ресурсной составляющей управления сферой маркетинга в библиотеке и актуальных инструментов библиотечного маркетинга.

2. Стрелкова, И. Б. Личный бренд как часть стратегического бренд-менеджмента организации / И. Б. Стрелкова // Университетская книга.- 2024.- № 6.- С. 28-32.

На страницах журнала «Университетская книга» несколько лет назад уже поднимали тему личного бренда библиотечного специалиста. Практика показывает, что с течением времени проблема профессиональной успешности библиотекаря и преподавателя / учёного, формирования собственной узнаваемости и востребованности остаётся по-прежнему актуальной.

3. Поляков, Ю. «Изменений в культурной политике не наблюдается» / Ю. Поляков // Вопросы культурологии.- 2024.- № 5.- С. 435-437.

Спецоперация обнажила ценностный раскол культурного пространства России. Российский писатель Юрий Поляков считает, что его корни уходят в дореволюционную историю, а противоречия между патриотически настроенными творческими деятелями и «западниками» от культуры непримиримы. Теперь, когда маски сорваны, важно, чтобы патриотическая линия стала мейнстримом. Но для этого нужна смена ориентиров в культурной политике государства. Известный писатель пока не видит, чтобы власть спешила сделать столь важный и для творческой интеллигенции, и для всего общества разворот.

4. Юйси, Ван. Этапы развития и стилистика художественного оформления метрополитенов мира / Ван Юйси // Вопросы истории.- 2024.- № 5.- С. 146-153.

Метро – не только этап в истории развития городского транспорта, но и символ прогресса человеческой цивилизации. По мере строительства и развития метрополитена использовались различные стили и формы монументально-декоративного искусства. На них повлияли как основные

художественные тенденции эпохи, так и идеология. В статье рассмотрены стили изобразительного искусства, используемые при строительстве метро.

5. Ерошенкова, Е. И. и др. Волонтерство и наставничество как просоциальные стратегии профессиональной подготовки будущего учителя физической культуры / Е. И. Ерошенкова, Д. И. Михайлова, С. И. Тарасова, Горбатенко, Ю. И. // Теория и практика физической культуры.- 2024.- № 5.- С. 9-11.

6. Сосипатрова. Ю. Статус модельной – по сертификату. Развивая нацпроект при поддержке региональных и муниципальных властей / Ю. Сосипатрова // Библиотека.- 2024.- № 4.- С. 6-12.

Основные идеи нацпроекта «Культура» в части создания модельных библиотек - во-первых, продемонстрировать потенциал этой сферы, её востребованность в местных сообществах, а во-вторых, сформировать новый стандарт работы всех учреждений отрасли, даже тех, кто не прошёл этап преобразования. И Мурманская область с первых дней запуска инициативы принимает в ней активное участие. За четыре года в период с 2029-го по 2023-й, здесь по федеральному проекту «Культурная среда» прошли трансформацию 24 библиотеки. Ещё три в этот процесс включились в нынешнем году. И такой результат является очень достойным в масштабе страны: доля модельных в Мурманской области теперь составляет 18, 75 процента от общего количества муниципальных библиотек, тогда как показатель на всей территории Российской Федерации – чуть более 3 процентов.

7. Ивакина, Д. С. Особенности творческой деятельности по созданию культурных ценностей / Д. С. Ивакина // Культура: управление, экономика, право.- 2024.- № 2.- С. 2-6.

Статья посвящена особенностям творческой деятельности по созданию культурных ценностей. Автор предлагает разграничивать категории «творческая деятельность в широком понимании» и «творческая деятельность по созданию культурных ценностей». Творческая деятельность по созданию культурных ценностей — это создание культурных объектов, обладающих уникальностью, культурной, исторической, художественной и научной значимостью для общества, которые направлены на благо человека и оказывают воспитательное воздействие на общество, а также их интерпретация.

8. Захаров, В. А. Сохранение культурного наследия. Создание проекта по развитию патриотических качеств молодого поколения / В. А. Захаров // Культура: управление, экономика, право.- 2024.- № 2.- С. 21-25.

В статье представлены разработанные паспорта проектов, направленных на патриотическое воспитание учащихся начальных классов. Использование педагогами младших классов предложенных проектов позволит достичь

воспитательной цели, направленной на формирование качеств патриота у младших школьников.

9. Иванова, Ж. Б., Татарина, Л. Ф. Семейные ценности как объект сохранения нематериального культурного наследия народов России и Казахстана / Ж. Б. Иванова, Л. Ф. Татарина // Культура: управление, экономика, право.- 2024.- № 2.- С. 6-10.

В данной статье авторы рассматривают семейные ценности сквозь призму сохранения нематериального культурного наследия как наиважнейших условий для гармоничного развития современного российского и казахского общества. Авторами проведен анализ правовой базы с акцентами на примеры традиционных свадебных обрядов у народов России и Казахстана. В заключение сделан вывод, что сохранение нематериального культурного наследия народов России и Казахстана является важной составляющей сбережения семейных ценностей.

10. Удалкин, В. А. К вопросу о состоятельности статуса сиротских произведений / В. А. Удалкин // Культура: управление, экономика, право.- 2024.- № 2.- С. 30-35.

Считается, что регулирование использования сиротских произведений является необходимым элементом законодательства по авторскому праву. В связи с отсутствием такового в России предпринимаются попытки по дополнению IV части Гражданского кодекса РФ соответствующими нормами. В настоящее время Государственной Думой РФ рассматривается законопроект о сиротских произведениях. Однако вопросу обоснованности статуса сиротских произведений, согласования его с другими институтами авторского права не уделяется достаточного внимания. В настоящей статье делается попытка рассмотреть некоторые недостатки статуса сиротских произведений.

11. Дуда, В. В. Библиотека в пространстве социальных трансформаций: сохранение культурного наследия и вызовы цифровизации / В. В. Дуда; беседовали Е. В. Никонорова, Е. А. Шibaева // Библиотекосведение.- 2024.- № 1.- С. 7-22.

Цель статьи – раскрыть в жанре персонального интервью мнение генерального директора Российской государственной библиотеки В. В. Дуды о том, с какими вызовами сталкиваются сегодня учреждения культурного наследия, без которых невозможно формирование идентичности народов России. Особенность текущего момента заключается не только в необходимости выполнять свою традиционную функцию собирания, сохранения и предоставления в доступ хранящихся в библиотеке книг и документов, но и в модернизации с учетом возможностей цифровизации, ускорения традиционных процессов, разнообразия сервисов и повышения уровня комфортности обслуживания пользователей.

Какие специалисты должны сегодня работать в библиотеке, какой должна быть система подготовки библиотечного персонала, как и чем можно помочь библиотекам новых территорий, как быть креативными, но оставаться на фундаменте традиционных ценностей и творчества – эти и другие вопросы нашли отклик в ответах В. В. Дуды.

12. Сухоруков, К. М. Будущее российских библиотек; современные проблемы и прогнозы развития / К. М. Сухоруков // Библиотековедение.- 2024.- № 1.- С. 23-32.

13. Меньщикова С. П. Приграничные библиотеки СНГ: обновление концептуального документа для укрепления сотрудничества / С. П. Меньщикова // Библиотековедение.- 2024.- № 1.- С. 73-84.

Представлен опыт разработки Российской государственной библиотекой совместно с библиотеками государств – участников Содружества Независимых Государств (СНГ) документа, регулирующего приграничное сотрудничество. Показаны этапы актуализации «Концепции формирования информационно-библиотечного пространства на базе приграничных библиотек государств – участников СНГ» в рамках долговременного межгосударственного проекта Библиотечной Ассамблеи Евразии по созданию нормативно-концептуальной базы межбиблиотечного сотрудничества в СНГ.

14. Иванова Е. А. Взаимодействие, интеграция, отраслевые и корпоративные проекты: итоги всероссийского библиотечного форума / Е. А. Иванова // Библиотековедение.- 2024.- № 1.- С. 85-95.

Основная тема Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России 2023 г. - «Совместной работой создаем успешное будущее библиотек: отраслевые проекты, взаимодействие, интеграция, обмен лучшими практиками». В программе было выделено пять основных тематических блоков: «Вместе. Интеграция библиотек новых субъектов Российской Федерации в библиотечное пространство страны: планы и реализуемые проекты», семинар-совещание «Образовательная и кадровая политика отрасли», «Развитие библиотечного фонда: комплектование, раскрытие, обеспечение сохранности», «Цифровая трансформация, искусственный интеллект, нейросети для библиотек, формирование Российского электронного пространства знаний», «Модернизация библиотек».

Тематика обсуждаемых вопросов и число участников совещания в последние годы свидетельствуют об усилении консолидации отрасли и о неослабевающем интересе к данному мероприятию.

15. Чертков, А. С. Грибоедовский бал в системе исторических бальных танцевальных традиций / А. С. Чертков // Обсерватория культуры.- 2024.- № 1.- С. 102-111.

В статье рассматривается бальная танцевальная практика, свойственная культуре русского общества начала XVIII – XIX века.